

# FESTIVAL DE LA HARPE

RÊVE  
PASSION  
NATURE  
LIBERTÉ  
SUBLIME



**REVOLUTION**  
ROMANTIQUE

10—11  
SEPT 2021  
**ROLLE**

[www.festivaldelaharpe.com](http://www.festivaldelaharpe.com)

ROLLE  
MUSEUM CULTURAL



Région  
de Nyon

RAIFFEISEN



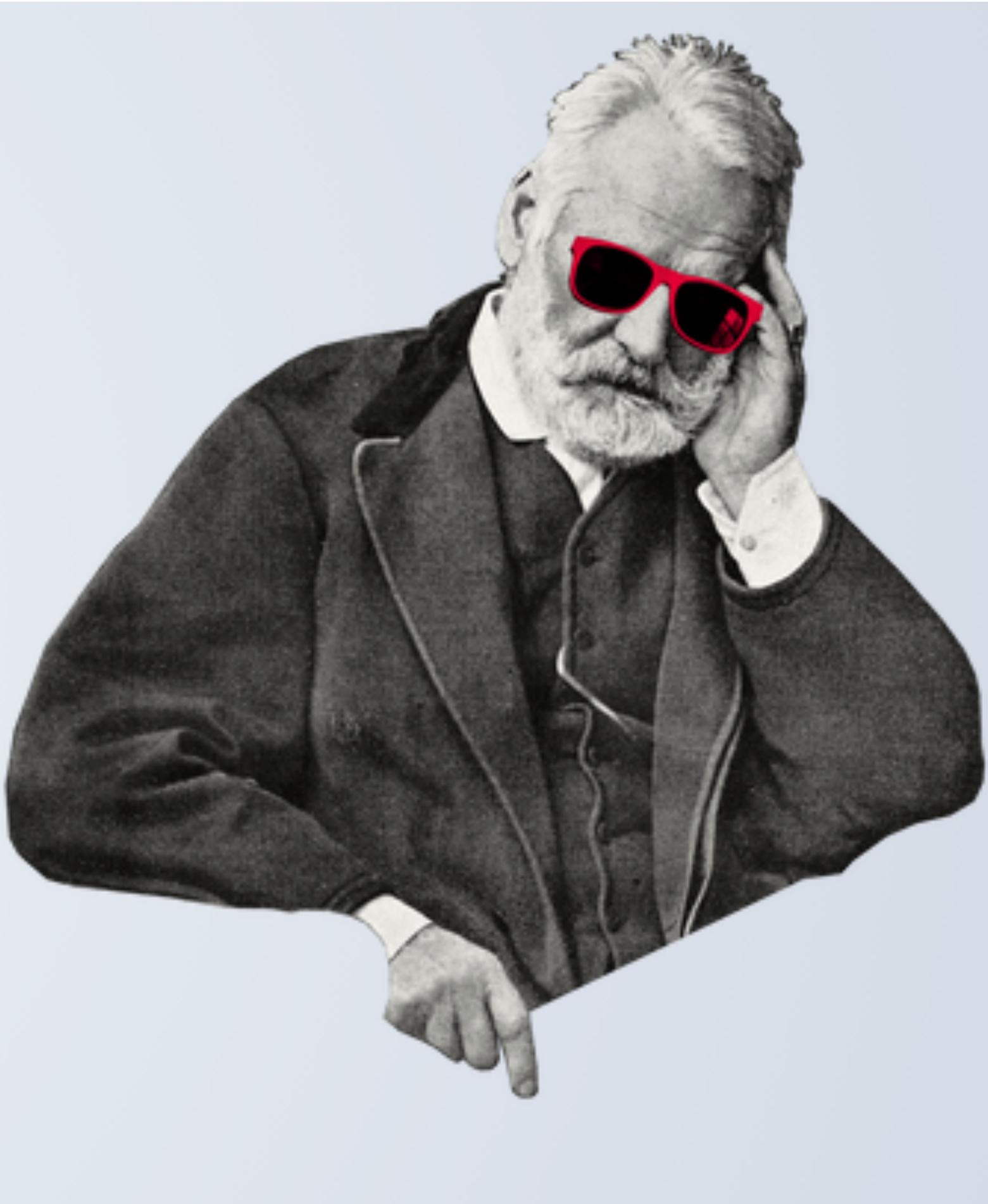
MIGROS

Pour-cent culturel

FESTIVAL  
DE LA  
HARPE  
2021



ART & LIFE [re]EVOLUTIONS



## QUE RESTE-T-IL DE LA RÉVOLUTION ROMANTIQUE ?

L'héritage romantique est illustré à travers différents événements mettant en perspective passé et présent autour de certains des thèmes de prédilection de ce mouvement. Le lien de l'Homme à la nature, le rêve, la mort et le sentiment amoureux sont les thèmes choisis du romantisme autour desquels s'articule la programmation du festival.

Quelques jeunes artistes inspirés par ces thèmes, auront l'opportunité d'exposer la vision innovante de leur approche et de bénéficier d'un soutien pour la poursuite de leur projet artistique, à travers les *Challenges Artistiques Arts et Poésie* du festival. Les artistes contemporains de l'exposition centrale du festival *Que reste-t-il de la Révolution Romantique ?* au château de Rolle, du challenge poétique, de la croisière littéraire et musicale et du concert aux chandelles *Voyage en Europe à travers des pièces romantiques des XIXème et XXème siècles* présenteront à leur tour leurs œuvres en résonance avec l'esprit d'un romantisme révolutionnaire.

Une conférence débat, animée par le philosophe et historien Jean-Michel Henny en présence des artistes exposants mettra en perspective les grandes idées de la révolution romantique telles qu'elles subsistent à notre époque et se transforment tant au niveau culturel que sociétal.

La performance artistique de la Fondation Aerocene, initiée par l'artiste Tomás Saraceno et rappelant le rêve des premiers Aérostats, est une invitation contemporaine à libérer l'air, flottant sans frontières ni combustibles fossiles et à adopter des modes de vie différents vis-à-vis d'une atmosphère sensible à l'écologie et aux interactions mutuelles entre les êtres vivants. Communauté pluridisciplinaire globale, Aerocene rassemble artistes, penseurs, scientifiques et aéronautes désireux de réactiver un imaginaire commun vers une collaboration éthique avec l'environnement et l'atmosphère.

Les ateliers du festival ont pour but de rapprocher art et développement personnel, en valorisant l'expérience artistique comme expérience humaine universelle, génératrice d'émotions au centre de l'exploration individuelle et collective. Comme une invitation à se rapprocher de son être intuitif et créatif, ils nous permettent de redécouvrir notre pouvoir de présence, de lâcher-prise et d'expression de notre intelligence émotionnelle, notamment grâce aux arts et à l'influence de la nature. Ainsi les *Bains de forêt musicaux* proposent une expérience de reconnexion avec la nature et avec soi, grâce à des immersions en forêt, alliant techniques de sylvothérapie, pleine conscience et écoute de la musique vivante, sources d'harmonie et de bien-être.

Ces différents thèmes sont également illustrés dans l'exposition des élèves du gymnase d'Etoy qui présenteront ce que le romantisme signifie pour leur génération.

Victor Hugo est pour nous la figure emblématique du romantisme, écrivain et homme politique engagé. Il donne son éclairage sur quelques grands thèmes essentiels, en répondant aux questions d'une journaliste d'aujourd'hui, dans la pièce de théâtre *Hugo, l'interview* d'Yves-Pol Danielou, dont nous présenterons la version filmée.





## L'ÉPOQUE ROMANTIQUE À ROLLE ET AU BORD DU LÉMAN

A la fin du XVIIIème siècle, Jean-Jacques Rousseau vante l'authenticité de la nature et ses bienfaits pour l'âme.

Dès 1800, à l'instar de Rousseau ayant connu le bonheur sur l'île St Pierre, Marie-Henri Beyle dit Stendhal évoque, lui aussi, un puissant moment de béatitude, sur les rives du Léman, à Rolle :

"Comment rendrais-je le ravissement de Rolle ? À Rolle... j'entendis tout à coup sonner en grande volée la cloche majestueuse d'une église située dans la colline. J'y montai. Je voyais ce beau lac s'étendre sous mes yeux, le son de la cloche était une ravissante musique qui accompagnait mes idées et leur donnait une physionomie sublime. Là, cela me semble, a été mon approche la plus proche du bonheur parfait. Pour un tel moment, il vaut la peine d'avoir vécu... À Rolle exactement commença le temps heureux de ma vie, ce pouvait être alors le 8 ou le 10 mai 1800.

Mais auparavant déjà, Rolle, petite bourgade côtière, avait été perçu comme un endroit paisible qu'aimaient à fréquenter les personnalités romantiques ; en 1779, Goethe signale le petit village de Mont (Mont sur Rolle), "dispersé et qu'on pourrait dire une chaîne d'habitations champêtres et de maisons de vigneron" ; en 1792, Mme de Staël trouve refuge dans une maison de Rolle louée par ses parents, pour fuir les émeutes parisiennes et y mettre au monde son second fils, né hors mariage.

Plus tard, Lord Byron ira chercher dans l'arc lémanique, un lieu paisible pour oublier les tourments d'une vie londonienne tapageuse et les souffrances d'amours contrariées. Il louera un bateau et passera quotidiennement de longues heures à naviguer sur le lac. Avec son poème Manfred inspiré par le cadre du château Chillon et par les montagnes environnantes, il contribuera à faire de la Suisse la destination privilégiée du voyage romantique ; Victor Hugo, Chateaubriand, Alexandre Dumas et bien d'autres encore y trouveront une source d'inspiration.

Ces événements historiques et littéraires seront évoqués lors de *La Croisière du Festival*, en présence notamment de Simona Sala, chercheuse spécialiste de Madame de Staël et du tournant des Lumières et de Denis Jacquet, président des *Amis du château de Rolle*.

# AU CŒUR DE LA 1<sup>ÈRE</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE LA HARPE

## RÉVOLUTION ROMANTIQUE 10 — 11 SEPT 2021

- + EXPOSITION ART CONTEMPORAIN ET ROMANTISME — Que reste-t-il de la Révolution Romantique ?
- + L'INVITÉ EUROPÉEN — Performance de la Fondation Aerocene témoignant d'un mouvement de révolution contemporain
- + CHALLENGES ARTISTIQUES — Arts et Poésie pour la promotion des jeunes créateurs
- + RENCONTRES ET CROISIÈRE LITTÉRAIRE
- + MOMENTS MUSICAUX
- + ATELIERS — Créativité et développement personnel

### Info

Programme complet, billetterie et réservations disponibles sur le site du festival  
— NB : *Jauge limitée pour certaines activités*

[Programme 2021](#)

[Billetterie et Réservations](#)

(ouverte à partir du 15 août 2021)

[Ateliers](#)



## VENDREDI 10

### SOIRÉE INAUGURALE

**18:00 QUE RESTE-T-IL DE LA  
REVOLUTION ROMANTIQUE?  
SALLE DES CHEVALIERS**

Ouverture de l'exposition en présence des artistes exposants: Isabelle Ardevol, Catherine Etter, Jef Gianadda, Moti et des lauréats du challenge artistique — 10 au 17 Septembre 2021.

**COCKTAIL EN MUSIQUE  
COUR DU CHÂTEAU**

Accompagnement musical par *Les Nuits de Moscou*.

**20:00 CONCERT AUX CHANDELLES  
COUR DU CHÂTEAU**

Voyage dans l'Europe romantique par le *Quatuor Quartessences*.

**14:00 EXPRESSION CRÉATIVE EN  
MUSIQUE  
CHÂTEAU DE ROLLE**

Atelier en musique animé par Isabelle Ardevol, artiste exposant.

Techniques de lâcher-prise et création autour du thème de l'amour et de la mort. Adultes — dès 16 ans.

**16:00 NOTRE RÉVOLUTION  
ROMANTIQUE  
CHÂTEAU DE ROLLE**

Qu'évoque le romantisme pour les jeunes générations? Inauguration de l'exposition du Gymnase d'Etoy.

**17:00 QUE RESTE-T-IL DE LA  
REVOLUTION ROMANTIQUE?  
SALLE DES CHEVALIERS**

Conférence-rencontre en présence des artistes exposants animée par Jean-Michel Henny, philosophe et historien.

**18:30 APÉRITIF MUSICAL  
ESPLANADE DU CHÂTEAU**

Duo tzigane violon-chant Christine Regard et Micha Khazizoff.

**19:30 HUGO L'INTERVIEW  
SALLE DU CONSEIL**

Création contemporaine conçue et interprétée par Yves-Pol Daniélou, à partir de textes de V.Hugo. Présentation de la version filmée du spectacle.

**20:00 BAL AU BORD DE L'EAU  
ESPLANADE DU CHÂTEAU**

Orchestre *Bal'o Swing*.

## SAMEDI 11

### FÊTE ROMANTIQUE

**10:00 VOL AEROCENE  
LIEU COMMUNIQUÉ SUR LE SITE**

Performance artistique d'une sculpture aérienne mue par l'énergie solaire et le vent. Réalisée par la Fondation Aerocene. Suivie d'un brunch.

**12:30 LA CROISIÈRE DU FESTIVAL  
EMBARCADÈRE CGN DE ROLLE**

Histoire — Musique — Poésie.  
Challenge poétique, Poètes du XIXème et XXIème siècles autour des thèmes du romantisme. Musique de Schubert.  
Echange avec des spécialistes de la vie littéraire à l'époque romantique sur les rives du Léman. **Arrivée à 15:30**

Infos, billets et réservations sur:  
[www.festivaldelaharpe.com](http://www.festivaldelaharpe.com)

FESTIVAL  
DE LA  
HARPE  
2021

AIZET & LIFE [RE]EVOLUTIONS

## EXPOSITION ART CONTEMPORAIN ET ROMANTISME

**Que reste-t-il de la Révolution Romantique ? 10—17 septembre 2021**

Exposition d'œuvres de Catherine Etter, Isabelle Ardevol, Jef Gianadda et Moti illustrant le prolongement du romantisme dans l'art contemporain. De jeunes artistes émergents présenteront également leur interprétation d'un des grands thèmes du romantisme. Visites commentées par les artistes exposants organisées le samedi 11 septembre, à 16h30.



### ARTISTES EXPOSANTS — Jef Gianadda

Après des études en sociologie et anthropologie ainsi qu'en droit, je deviens journaliste, comédien et artiste plasticien. Depuis 1990, je suis également de nombreuses formations dans les domaines de la santé, du soin, de l'accompagnement et de la relation d'aide. J'expose depuis 1996. Par mon travail artistique, longtemps consacré à la trace, la mémoire, je cherche à évoquer l'invisible, le subtil plutôt que donner – pour ne pas dire imposer – une image toute faite, prête à être « consommée ».

Je préfère suggérer un univers, une atmosphère, une vibration, voire une énergie. En ce sens, je privilégie le prêt-à-rêver au prêt-à-comprendre. Court-circuiter le mental, le rationnel, le cognitif ; chez moi comme chez le spectateur, le « visiteur » (j'aime bien cette idée que l'autre « visite » une peinture ou une sculpture, la découvre, comme le ferait un voyageur d'une contrée inconnue).

Parasiter l'analyse au profit de l'émotion, de la sensation. Faire appel, sans détours, à l'intelligence... du cœur. Toucher l'âme plutôt que le cerveau, car plus loin que le simple regard, on voit, on perçoit, je crois.

Mes peintures comme mes sculptures sont autant d'invitations à dépasser nos limitations pour mieux accueillir l'inconnu, l'occulte et l'inattendu escortés de leur cortège d'émerveillements. Je travaille sans aucune perspective ni autre intention de séduction. Quand ce que je propose trouve un écho chez l'autre, c'est alors que tout commence !

#### Info

Jef Gianadda

VillarZen, Rue du Collège 2 1555 Villarzel | +41 26 653 05 53

[Youtube Channel](#)

[Vidéo sélection d'œuvres](#)



## ARTISTES EXPOSANTS — Isabelle Ardevol

Après des études aux Beaux-Arts à Paris, j'ai beaucoup voyagé et longtemps vécu à l'étranger. Je suis de retour en Suisse depuis 2009 et me dédie entièrement à la sculpture.

Ma sculpture est un compromis entre l'abstrait et le figuratif, entre la tradition et la modernité, entre un presque académisme du réalisme et la modernité de l'émotion... mais en y réfléchissant mieux, ma sculpture parle avant tout de dualité. Car pour moi, la dualité est l'une des caractéristiques de l'être humain, le beau parfait comme le mal absolu n'existent pas, le noir sans le blanc ne serait rien, le rire sans les larmes n'aurait aucune valeur, et je suis à la recherche d'un équilibre entre toutes ces notions, un équilibre fragile, bien sûr, mais un équilibre vital.

Le Covid a été pour moi comme un catalyseur. Il m'a permis de mettre en scène les limites de nos systèmes intérieurs, mais aussi les interactions entre l'impact de l'être humain sur la planète et le mal-être de notre société.

En osant l'impensable : briser le marbre. En mettant face à face, en imbriquant, ces marbres brisés (déstructurés selon la façon dont se fissurent les sols du fait de la sécheresse) avec des émotions humaines, j'exprime notre mal-être. J'utilise ce qu'on appelle des chutes de marbre (des restes). En les brisant, en les sublimant, je leur redonne du sens et je remets aussi en question notre société de surconsommation.

### Info

Isabelle Ardevol  
av. de Béthusy 23, 1005 Lausanne  
[www.sculpteur.eu](http://www.sculpteur.eu)





## ARTISTES EXPOSANTS — Catherine Etter

Dès l'adolescence, j'arpente galeries et musées !

Ma première voie professionnelle est l'enseignement, la deuxième est artistique.

A 32 ans débute ma formation en arts plastiques auprès d'artistes talentueux et généreux.

En 2012, installation de mon atelier-galerie à Rolle.

Ce lieu m'offre l'opportunité de développer ma créativité, donner des cours de peinture et organiser divers événements.

Actuellement, corps et portraits sont au centre de ma peinture.  
C'est avec mes sens que je peins, avec les mémoires du cœur et du corps.  
C'est une forme de dialogue entre intimité et actualités.

Le besoin de "dire" avec les matières, les couleurs et les gestes. Une façon de me dévoiler.

Ma façon d'être au monde.

### Info

Catherine Etter  
Atelier-Galerie, Rue du Nord 6, 1180 Rolle  
[www.catherineetter.ch](http://www.catherineetter.ch)





## ARTISTES EXPOSANTS — Moti

A cheval entre hyperréalisme et clairs obscurs caravagesques, les très grands dessins de Moti ramènent le spectateur vers les thèmes fondamentaux de la condition humaine, vie, mort, transformation, magnificence...avec les sentiments ambigus que leur représentation visuelle peut déclencher.

Les images de Moti, souvent sous forme de triptyques ou de diptyques, racontent essentiellement l'impermanence des choses, et la sempiternelle tragi-comédie de l'existence. Elles sont le fruit de centaines d'heures de travail minutieux alliant peinture et dessin (encres, mines sèches et grasses, fusains, pastels etc.). Le thème de la mort, sans être explicitement cité, s'inscrit tout naturellement dans sa thématique.

Moti a vécu une vingtaine d'années à Amsterdam, et est aujourd'hui installée en Suisse sur les rives du Lac Léman, où elle travaille inlassablement, à l'abri du tumulte de l'art contemporain, dans le calme de l'atelier.

### Info

Moti

[www.motisart.com](http://www.motisart.com)





## L'INVITE EUROPEEN – Performance de la FONDATION AEROCENE

Chaque année le Festival de La Harpe met en lumière une initiative artistique qui témoigne d'un engagement fort ou d'un mouvement de révolution contemporaine. Cette année un vol de sculpture solaire organisé par la Fondation Aerocene nous invitera à créer un espace de conscience collective et communautaire sur notre interaction avec les éléments.

Une sculpture mue par l'énergie solaire et le vent s'envolera au-dessus des vignobles du canton de Vaud, le samedi 11 septembre à 9h30. La communauté des spectateurs se réunira pour participer au lancement, admirer le vol et échanger dans un moment de convivialité.

### SANS FRONTIÈRES, SANS COMBUSTIBLES FOSSILES

**Aerocene est en marche, avec et pour l'air.**

Aerocene est un état apatride, à la fois attaché et flottant librement ; un nom pour le changement et une ère pour vivre et respirer. Aerocene est un espace libéré des frontières et des combustibles fossiles, un imaginaire commun pour une ré-alliance éthique avec l'environnement, la planète et le réseau cosmique de la vie au-delà de l'anthropocentrisme. Comprenant que l'avenir est toujours multiple, Aerocene est une invitation à découvrir et à adopter des modes de vie différents vis-à-vis d'une atmosphère sensible à l'écologie et aux interactions mutuelles entre les êtres vivants.

Initiée par l'artiste Tomás Saraceno en 2015, la Fondation Aerocene est une organisation à but non lucratif consacrée à la construction de la communauté, à la recherche scientifique, à l'expérience artistique et à l'éducation. Ses activités se manifestent, entre autres, par l'expérimentation et la diffusion de sculptures solaires qui flottent sans aucun besoin de carburant ou de gaz rares. La Fondation travaille avec des artistes, des penseurs, des scientifiques, des chercheurs, des aéronautes, des technologues, des travailleurs humanitaires et des visionnaires pour sensibiliser le public à la circulation des ressources mondiales et réactiver un imaginaire commun vers des relations symbiotiques renouvelées avec la terre.

#### Info

[Aerocene Manifesto](#)  
<https://aerocene.org/>  
[Instagram](#)



## CHALLENGES ARTISTIQUES — Arts et poésie pour talents émergents

### Challenge Artistique

Certains thèmes de la révolution romantique, qui a ouvert la voie à l'expression du sentiment individuel dans l'art, sont restés une source d'inspiration pour les créateurs, de façon souvent inconsciente. Qu'en reste-t-il aujourd'hui ?

Les quatre thèmes que nous souhaitons mettre en avant sont : le lien de l'Homme à la nature, le rêve, le sentiment amoureux, la mort.

Quatre artistes d'aujourd'hui viennent témoigner de cette inspiration dans leurs créations au travers de l'exposition *Que reste-t-il de la Révolution Romantique ?* et lancent un challenge artistique à de jeunes artistes, sélectionnés pour venir exposer avec eux une de leurs œuvres illustrant l'un de ces thèmes.

Ouverture de l'exposition et cocktail en musique le vendredi 10 septembre 2021. Exposition en accès libre du 10 au 17 septembre 2021 au château de Rolle.

### Challenge Poétique

Un appel est lancé aux poètes émergents résidant en Suisse, dont l'œuvre fait écho à celle des romantiques. Nous mettrons en lumière des poèmes ou de courts textes, totalement libres sur la forme, mais dont les thèmes d'inspiration sont proches de ceux des romantiques : le rêve, l'humain face à la nature, la mort, le sentiment amoureux...

Le poème sélectionné par notre comité littéraire sera publié sur le compte [Instagram](#) du Festival et lu par son auteur lors de *La Croisière du Festival*, le 11 septembre prochain, en écho à un poème de l'époque romantique.

Ce challenge poésie offrira à l'auteur sélectionné une couverture médiatique et un accompagnement pour l'aider dans la pratique de son talent.

#### Info

[Teaser Instagram Challenges Artistiques 2021](#)

[Conditions de participation](#)



## RENCONTRES ET CROISIÈRE LITTÉRAIRES

Samedi 11 septembre 2021

- *La Croisière du Festival*: Croisière littéraire et musicale sur le Léman et partenariat avec la CGN: Challenge poétique: Poètes du XIXème et XXIème siècles autour des thèmes du romantisme, Musique de Schubert. Échanges avec des spécialistes de la période des Lumières et de la Révolution romantique en Suisse.
- Conférence-débat *Que reste-t-il de la Révolution romantique ?* avec Jean-Michel Henny, philosophe et historien au Château de Rolle
- Exposition Notre Révolution Romantique au Château de Rolle : Qu'évoque encore le romantisme pour les jeunes générations ? — Exposition réalisée par une classe du Gymnase d'Etoy.
- *Hugo l'interview*, spectacle filmé de Yves-Pol Danielou diffusé au Château de Rolle.



## MOMENTS MUSICAUX

Vendredi 10 septembre 2021  
Soirée inaugurale à parti de 18h au Château de Rolle

- Cocktail inaugural avec Trio de musique tzigane: *Les Nuits de Moscou*
- Concert aux chandelles à 20h : Christine Regard & le quatuor à cordes *Quartessences* nous feront voyager en Europe à travers des pièces romantiques des XIXème et XXème siècles.

Samedi 11 septembre 2021  
Fête Romantique

- Croisière musicale et littéraire en compagnie de Franz Schubert
- Apéritif musical devant le lac avec le duo tzigane violon-chant Christine Regard et Micha Khazizoff
- Bal au bord de l'eau avec les musiciens du groupe *Bal O'Swing*

## ATELIERS — Créativité et développement personnel

Pendant le festival plusieurs ateliers autour de l'art sont proposés au public et aux entreprises. Des jauges et restrictions sanitaires COVID 19 peuvent s'y appliquer. Réservation obligatoire via le site internet à partir du 15 août 2021 pour les ateliers destinés au grand public.

Pour les ateliers proposés aux entreprises pendant le festival et/ou pour des demandes d'adaptation des ateliers à vos besoins internes en entreprise, veuillez contacter Hélène Rau, co-fondatrice [contact@festivaldelaharpe.com](mailto:contact@festivaldelaharpe.com) +41(0) 79 698 41 75.

### Ateliers grand public

- Atelier Bain de forêt musical: connexion avec soi et avec le vivant. Techniques de pleine conscience, animé par Jennifer Gaumann, coach en méditation et musicienne — Vendredi 10 septembre de 9h à 11h30.
- Atelier Expression créative en musique, autour du thème de l'amour et de la mort. Animé par Isabelle Ardevol, artiste exposant — Samedi 11 septembre de 14h à 16h00.
- Atelier Art de Vivre et Savoir-vivre dans nos relations avec les autres, animé par Sophie de la Bigne, fondatrice de l'Art et la manière — Vendredi 17 septembre de 9h30 à 12h.

### Ateliers entreprises

- Atelier *Bain de forêt musical* sur le développement individuel et l'harmonie au sein du groupe, animé par Jennifer Gaumann, coach en méditation et musicienne. Jeudi 9 septembre de 9h à 12h.
- Atelier *Créativité et Intelligence émotionnelle*, axé sur la cohésion de l'équipe et animé par Jef Gianadda, artiste exposant. Jeudi 9 septembre de 10h à 17h.
- Atelier *Art oratoire: savoir s'exprimer en public à partir des techniques théâtrales*, animé par la coach et comédienne Daphné de Charrin. Vendredi 10 septembre de 14h à 17h.
- Atelier *Art de vivre et savoir-vivre* sur les comportements sociaux et les différences inter-culturelles en entreprise, animé par Sophie de la Bigne, fondatrice de l'Art et la manière. Vendredi 17 septembre de 14h à 17h.

**Atelier CréActivité**  
**Créativité et intelligence émotionnelle**  
avec le peintre et sculpteur Jef Gianadda, artiste exposant  
du festival  
Jeudi 9 septembre 2021 | 10h-17h  
Château de Rolle

Faire appel à l'intelligence émotionnelle et à la créativité de chaque membre pour réaliser une œuvre commune qui ait du sens pour chacun, tout en renforçant la cohésion d'équipe.

Préparation préalable avec les entreprises pour un travail avec des groupes de 4 à 12 personnes.

Des ateliers spécifiques à une entreprise (à partir de 6 personnes) peuvent, sur demande, être organisés à une autre date.

Prix de l'atelier : 850 CHF/pers. (matériel et repas compris)  
Demande de renseignements et réservation sur:  
[contact@festivaldelaharpe.com](mailto:contact@festivaldelaharpe.com)

> Consulter l'événement   
Linked



### Info

[Inscription et informations](#)



## ART & LIFE [R]EVOLUTIONS UN PROJECT CULTUREL ET HUMANISTE

A l'origine du projet, un coup de cœur pour Rolle et l'île de La Harpe et un désir de proposer dans ce cadre exceptionnel, différents événements reliant l'histoire d'une époque à la création contemporaine. Nous mettrons en lumière les révolutions culturelles qui ont permis d'apporter un nouveau souffle à l'art en le libérant des conventions stylistiques ou de la mode du moment. Elles ont par ailleurs accompagné les changements sociaux et les modes de vie d'une époque, touchant ainsi un large public.

A l'instar de Victor Hugo, artiste visionnaire œuvrant dans le domaine littéraire, politique et social, les artistes d'aujourd'hui sont toujours des catalyseurs de changement, à l'avant-garde des évolutions sociétales et culturelles et témoignent parfois d'un mouvement de révolution contemporaine.

Le choix de la Fondation Aerocene comme invité européen, de nos artistes exposants et de nos ateliers témoignent de notre désir de refléter une prise de conscience qui apparaît depuis quelques années dans la société et qui a pris une certaine ampleur face à l'urgence climatique et la crise sanitaire. Il s'agit d'un besoin de favoriser le contact individuel et collectif avec la nature, un désir de vivre davantage en harmonie avec soi-même, avec ce qui a du sens pour soi, et en même temps la nécessité de tenir compte des interconnexions existant au sein du vivant et des organisations humaines.

La place importante que nous donnons à nos ateliers part de notre conviction que l'art permet à chacun de retrouver, même l'espace d'un instant, sa condition d'être libre connecté à sa propre nature, parvenant à exprimer tout son potentiel, tout en respectant et en collaborant avec ceux qui l'entourent.

Nous souhaitons que ces choix et ces valeurs auxquelles nous croyons, se reflètent dans cette première édition du festival et dans les suivantes.

*Sonia d'Agrain, Hélène Rau et Bertrand Michel, Rolle 2021*

## COMMENT SE CARACTÉRISE CE FESTIVAL ?

### Découvrir

Revivre l'esprit d'une époque à travers les œuvres du passé et la création d'aujourd'hui. Peinture, sculpture, musique, poésie et théâtre illustreront la diversité d'expression de l'élan romantique chez les artistes de différentes époques.

### Expérimenter

Chacun pourra expérimenter par lui-même l'énergie créative de ces révolutions, et faire l'expérience d'émotions nouvelles en participant à des ateliers immersifs : création artistique, art de vivre, art oratoire, bains de forêt musicaux. Il s'agit de laisser son imagination s'exprimer, de se reconnecter avec la nature et avec ses émotions.

### Débattre

Discuter et débattre des grands thèmes des révolutions culturelles qui ont influencé la création et les modes de pensée et de leur résonance à l'époque contemporaine.

## NOS VALEURS

### Multidisciplinarité

Contribuer à désacraliser la culture et dissoudre les frontières entre disciplines en présentant de façon simple et ludique les multiples facettes d'un mouvement d'idées.

### Accessibilité

Rendre accessible la démarche créative, source de développement individuel et collectif. L'art est avant tout une expérience humaine, produite et perçue sous le prisme des émotions, dont chacun peut faire l'expérience.

### Rayonnement local

Développer des partenariats qui ont du sens, valorisant la richesse de la région. Permettre au public de toutes générations de participer de façon active et d'échanger avec les artistes, experts et associations qui œuvrent à la mise en valeur du patrimoine local.

### Collaboration créative

Rendre accessible la démarche créative, source de développement individuel et collectif. L'art est avant tout une expérience humaine, produite et perçue sous le prisme des émotions, dont chacun peut faire l'expérience. Proposer une collaboration inter-générationnelle et construire un dialogue pour des transmissions mutuelles.

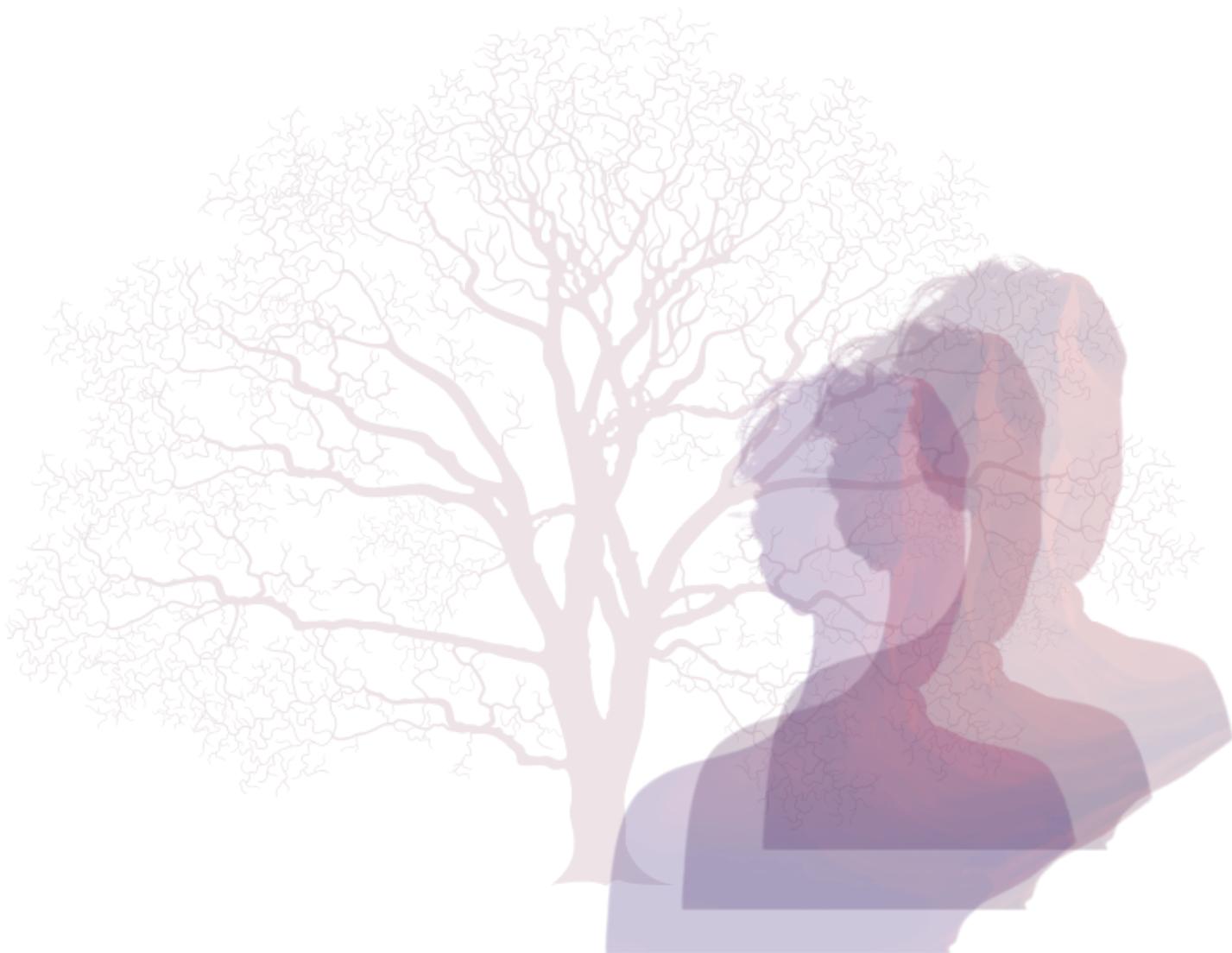
## CAMPAGNE CROWDFUNDING

Aidez-nous à créer un nouveau rendez-vous culturel rollois !

Pour relancer tous ensemble la vie culturelle rolloise, mise en sommeil pendant près de 2 ans, et avec l'aide des institutions et associations locales, nous faisons appel à tous. Le Festival de La Harpe a lancé sa campagne de Crowdfunding le **9 Août 2021**, à un mois de l'événement, afin d'assurer le succès de son lancement et la réalisation de l'intégralité de son programme 2021. Nous souhaitons également garantir son expansion lors de la seconde édition.

Pour contribuer retrouvez notre projet sur la plateforme [Héros Locaux](#).

Soutenez-nous, devenez fans du projet et partagez autour de vous ! En remerciement une reconnaissance éternelle ainsi que plusieurs bénéfices inédits.





## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Festival de La Harpe 2021 : 1<sup>ère</sup> édition — Révolution Romantique

Programme festival : 10–11 septembre 2021  
Ateliers et exposition : 9–17 septembre 2021

Site officiel du Festival de La Harpe 2021 : [www.festivaldelaharpe.com](http://www.festivaldelaharpe.com)

[Programme 2021](#)

[Billetterie et Réservations](#) (ouverte à partir du 15 août 2021)

[Ateliers](#)

Suivez-nous sur :

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

Pour contribuer :

[Campagne Crowdfunding Héros Locaux](#)

Hashtags social media :

#festivaldelaharpe #revolutionromantique #artandliferevolutions

Site du Festival

[Château de Rolle](#)

Contact presse

Hélène Rau, co-fondatrice | Festival de La Harpe  
[contact@festivaldelaharpe.com](mailto:contact@festivaldelaharpe.com) | +41(0) 79 698 41 75

Partenaires

Le Festival de La Harpe 2021 bénéficie de la collaboration et du soutien de la Ville de Rolle, la Région de Nyon, Raiffeisen, Migros pourcent culturel, la CGN et de plusieurs entreprises locales. Nous remercions également Raise Art, Vaudoise Assurances, Schilliger, Wolfisberg, COOP, et les vigneron de la Côte pour leurs contributions.

# IMPRESSUM

## Crédits images

Page 2 : Victor Hugo (102-1885) © FranceInter ; Page 4 : Lord Byron (1788-1824) en train d'écrire sur le balcon de la Villa Diodati à Cologny. ; Page 7 : l'artiste contemporain Suisse, Jeff Gianadda dans son atelier et portrait. ; Page 8 : « En terres confinées », sculpture en marbre noir de Belgique, résine et feuille d'or de la sculptrice IZA – Isabelle Ardevol ; Page 9 : Catherine Etter, peintre et galériste rollois au travail dans son atelier. ; Page 10 : © Moti ; Page 11 : Vol Aérocéne d'une sculpture à San Francisco, performance artistique de la Fondation Aerocene. Courtesy Aerocene Foundation © Studio Tomás Saraceno, 2017; Page 12 : Challenges Artistiques Festival de La Harpe 2021 © Festival de La Harpe. Ouka Leele, Wound as the Fog to the Sun, photographie, tirage pigmentaire sur papier. © Ouka Leele \_ Galerie VU, Paris © Adagp, Paris, 2019 Page 13 : Francois Boccion (1828-1890) dit « peintre du Léman « Le Léman sublimé, la liberté ». © McBA, Lausanne ; Page 14 : Gustave Courbet (1819-1877), „Atelier de l'artiste“, 1855. © Musée d'Orsay, Paris ; Page 16 : Les co-fondateurs du Festival de La Harpe – Art & Life Revolutions, Sonia d'Agrain, Hélène Rau et Bertrand Michel; Page 18 : Aux bords du Léman, Rolle © Sonia d'Agrain

## Dossier de presse, août 2021 © Festival de La Harpe – Art & Life [R]evolutions, Rolle

### Textes dossier de presse et site internet :

Bertrand Michel, Hélène Rau, Sonia d'Agrain

### Logo du festival, affiche de l'édition 2021, graphisme et site internet :

Sonia d'Agrain

### Secrétariat de rédaction, recherches iconographiques :

Lone Le Floch-Andersen

### Fichier presse et contacts institutionnels romands :

Lone Le Floch-Andersen

