



COMMUNIQUÉ DE PRESSE Rolle (VD, Suisse), 19 août 2021

Le Festival de la Harpe – Life & Art [R]evolutions, nouveau rendez-vous culturel rollois, dévoile le programme de sa première édition consacrée à la Révolution romantique 10–11 sept 2021!

Le Festival de La Harpe célèbre les grandes révolutions culturelles qui ont traversé l'Europe depuis le siècle des Lumières et auxquelles la Suisse a pris une part active. En 2021, nous nous ressourcerons à l'énergie de la Révolution Romantique, ce processus de "poétisation du monde" qui a été une vraie rupture dans l'art du XIXème siècle et dont les artistes ont si souvent été inspirés par la Suisse.

Pour cette première édition intense et exclusive, une série d'expériences artistiques, moments musicaux ou encore des rencontres et débats littéraires sont proposés.

La programmation s'articule autour de trois axes :

CHALLENGES ET PERFORMANCES ARTISTIQUES : Deux challenges artistiques Arts et Poésie s'adressant aux artistes émergents sont ouverts jusqu'au 15 août 2021. Les œuvres sélectionnées rejoindront l'exposition centrale du festival Que reste-t-il de Révolution Romantique ? se tenant au Château de Rolle du 10 au 17 septembre 2021. À leurs côtés, quatre artistes confirmés de la région, Catherine Etter (peintre), Isabelle Ardevol (sculptrice), Jef Gianadda (peintre et sculpteur) et Moti (artiste polyvalente) présenteront une sélection de leurs œuvres en résonance avec les thèmes choisis du romantisme autour desquels s'articule la programmation du festival : le lien de l'Homme à la nature, le rêve, le sentiment amoureux et la mort. Samedi 11 septembre à 10h, la Fondation Aerocene initiée par l'artiste international Tomás Saraceno, offrira au public la magie étonnante d'un vol de sculptures aériennes mues par l'énergie solaire et le vent. Symbole d'un espace libre, sans frontières, sans émission de carbone, Aerocene est invitation à un imaginaire commun vers une collaboration éthique avec l'environnement et l'atmosphère.

DES MOMENTS MUSICAUX essaieront les deux jours de festival. Le 10 septembre, Christine Regard et le quatuor à cordes Quartessences nous embarqueront en voyage dans l'Europe romantique des XIXème et XXème siècles. Le lendemain, Schubert et le thème de l'eau seront au rendez-vous lors de La Croisière du Festival, croisière littéraire et musicale de l'après-midi au départ de Rolle. Le festival s'achèvera sur les notes langoureuses du duo tzigane Christine Regard et Micha Khazizoff devant le lac, puis sur les accords dansants du groupe Bal O'Swing.

RENCONTRES ET DÉBATS LITTÉRAIRES : plusieurs rencontres du samedi 11 septembre permettront d'évoquer, en compagnie d'historiens, d'artistes et de gymnasiens, les traces et les perceptions actuelles de l'héritage de la révolution romantique. Lors de la croisière littéraire, poésies du XIXème et du XXIème siècles feront vivre les grands thèmes du romantisme. La version filmée de la création contemporaine Hugo, l'interview, conçue et interprétée par l'acteur et metteur en scène français Yves-Pol Daniélou à partir des écrits de Victor Hugo, répondant aux questions d'une journaliste d'aujourd'hui, clôturera la journée.

Une série d'ateliers centrés sur l'influence de l'art et de la nature sur l'individu sont également proposés en marge du festival du 09 au 17 septembre 2021.

La vocation de ce nouveau rendez-vous culturel inattendu, est de créer un espace local convivial et inspirant ; une plateforme de rencontre, d'échange et de réflexion entre le public, les créateurs et les universitaires, autour de l'élan révolutionnaire artistique et culturel d'une époque et de sa résonance avec le monde d'aujourd'hui.

Conçu et imaginé par un trio de passionnés d'art et de culture, le Festival de la Harpe se déroule au bord du Léman, dans l'écrin exceptionnel du Château de Rolle.

Hélène Rau et Bertrand Michel, cofondateurs rollois, expliquent : « Le superbe site du Château de Rolle, des quais du Léman et de l'île de La Harpe nous ont inspiré pour organiser ce festival. De nombreux artistes du XIXème siècle tels que Courbet, Victor Hugo, Mme de Staël ont éveillé leur sensibilité artistique ici, au bord du Léman ». Sonia d'Agrain, professionnelle dans l'art contemporain à Berlin, et également cofondatrice, rajoute : « Nous avons voulu souligner la faculté de l'artiste, en tant qu'être libre et intuitif, à réinventer l'espace commun hors des cadres préexistants, invitant à un changement de perspective, souvent à l'avant-garde des r-évolutions sociétales et donc culturelles. »

Le Festival de La Harpe poursuivra l'exploration des grandes révolutions artistiques au cours de ses prochaines éditions. En 2022, la Révolution Surréaliste sera à l'honneur, suivie de la Révolution Pop en 2023.

Site officiel du Festival de La Harpe 2021 : www.festivaldelaharpe.com

Programmation festival : 10–11 septembre 2021

Exposition et ateliers : 9–17 septembre 2021

[Programme 2021](#)

[Billetterie et Réservations](#) (ouverte à partir du 15 août 2021)

Suivez-nous sur

[Instagram](#) : @festivaldelaharpe

[Facebook](#) : @FestivaldeLaHarpe

[LinkedIn](#) : @festivaldelaharpe

Hashtags social media

#festivaldelaharpe #revolutionromantique #artandliferevolutions

Site du Festival

[Château de Rolle](#)

Contact

Hélène Rau, co-fondatrice | Festival de La Harpe

contact@festivaldelaharpe.com | +41(0) 79 698 41 75

Partenaires

Le Festival de La Harpe 2021 bénéficie de la collaboration et du soutien de la Ville de Rolle, la Région de Nyon, Raiffeisen, Migros pourcent culturel, la CGN et de plusieurs entreprises locales. Nous remercions également Raise Art, Vaudoise Assurances, Schilliger, Wolfisberg, COOP, et les vigneronns de la Côte pour leur contribution.

Note pour les rédactions : des photos en haute résolution et libre de droits sont à votre disposition pour illustrer vos articles. Si vous désirez réaliser interviews et entretiens avec les organisateurs du festival, les artistes invités ou encore les intervenants, merci de prendre contact avec Madame Hélène Rau, Cofondatrice du Festival de La Harpe.